

ANNO SCOLASTICO 200 5 /200 6  
LUGI FABIO

Docente: \_\_\_\_\_

Materia: italiano – storia Classe: 1<sup>a</sup> A I.P.I.A.

11/11/2005

1. Nel consiglio di classi del \_\_\_\_\_ sono stati definiti i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

*vedi verbale Consiglio di classe*

2. **Situazione di partenza della classe:**

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

|   |
|---|
| La classe è composta da un totale di N° <u>25</u> allievi, di cui |
| N° <u>25</u> maschi e N° _____ femmine,                           |
| N° _____ provenienti da questo Istituto,                          |
| N° _____ provenienti da altre Scuole,                             |
| N° <u>2</u> frequentano la classe per la 2 <sup>o</sup> volta,    |
| N° _____ portatori di handicap                                    |

Dagli elementi di giudizio sinora raccolti si delinea un quadro complessivo della classe che evidenzia :

|   |   |
|---|---|
| Un livello cognitivo globale di ingresso  | <input checked="" type="checkbox"/> Problematico  |
|   | <input type="checkbox"/> Accettabile              |
|   | <input type="checkbox"/> Buono                    |
|   | <input type="checkbox"/> Ottimo                   |
| Un possesso di abilità trasversali minime | <input type="checkbox"/> Adeguato                 |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> Insufficiente |
|   | <input type="checkbox"/> Scarso                   |
| Lo svolgimento del programma precedente   | <input type="checkbox"/> Incompleto               |
|   | <input type="checkbox"/> Adeguato                 |
|   | <input type="checkbox"/> Completo                 |
|   | <input type="checkbox"/> Anticipato               |
| Un clima educativo della Classe           | <input type="checkbox"/> Problematico             |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> Accettabile   |
|   | <input type="checkbox"/> Buono                    |
|   | <input type="checkbox"/> Ottimo                   |

In questa prima fase di anno scolastico emerge inoltre, in **termini globali** e riferiti al dialogo didattico-educativo, un grado di

|                  |   |                       |   |                |   |
|------------------|---|-----------------------|---|----------------|---|
| <b>Interesse</b> | <input type="checkbox"/> Scarso                 | <b>Partecipazione</b> | <input type="checkbox"/> Scarso               | <b>Impegno</b> | <input type="checkbox"/> Scarso               |
|                  | <input checked="" type="checkbox"/> Accettabile |                       | <input checked="" type="checkbox"/> Saltuaria |                | <input checked="" type="checkbox"/> Saltuario |
|                  | <input type="checkbox"/> Buono                  |                       | <input type="checkbox"/> Accettabile          |                | <input type="checkbox"/> Accettabile          |
|                  | <input type="checkbox"/> Ottimo                 |                       | <input type="checkbox"/> Attiva               |                | <input type="checkbox"/> Attiva               |

3. In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi disciplinari** in termini di:

**CONOSCENZE:**

|   |
|---|
| La classe dovrà essere in grado di conoscere                                |
| <i>italiano</i>   |
| le funzioni del linguaggio;   |
| il rapporto linguaggio-situazione comunicativa-effetti;                     |
| i caratteri del testo narrativo e descrittivo;                              |
| gli aspetti conativi ed emotivi dei messaggi;                               |
| l'uso dell'analisi grammaticale, sintattica, logica, narratologica          |
| <i>storia</i>   |
| fatti e problemi, fenomeni e processi relativi agli eventi storici studiati |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

**COMPETENZE:**

|  |
|--|
| La classe dovrà:   |
| <i>italiano</i>  |
| elaborare testi scritti di vario genere: narrazioni referenziali ed emotive, descrizioni referenziali, testi introspettivi, recensioni di libri e film;  |
| prendere appunti e rielaborarli;   |
| predisporre relazioni orali di vario genere (referenziali, colloquiali);   |
| produrre schematizzazioni, ricerche etimologiche e semantiche;   |
| effettuare ricerche in biblioteca  |
| <i>storia</i>  |
| usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico (ad esempio, cambiamento, cesura, ciclo, congiuntura, continuità, decadenza, progresso, restaurazione, rivoluzione, sottosviluppo, sviluppo); |
| ricostruire le concessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato  |
|  |

**CAPACITÀ:**

|  |
|--|
| La classe dovrà essere in grado di:  |
| <i>italiano</i>  |
| sviluppare l'attitudine alla ricezione, anche critica, dei vari messaggi;                            |
| educare "all'immaginario" attraverso la lettura di libri di narrativa scelti personalmente;          |
| sviluppare l'intelligenza dei vari linguaggi e della struttura dei testi;                            |
| esprimere i propri sentimenti e le proprie esperienze in modo chiaro e sintetico;                    |
| esprimere un giudizio su testi letti o esperienze vissute;   |
| migliorare l'aspetto ortografico, lessicale, sintattico e strutturale delle composizioni scritte;    |
| effettuare una relazione scritta su testi letti o esperienze vissute;                                |
| sviluppare la facoltà di introspezione e di esposizione dei propri sentimenti e dei propri problemi; |
| acquisire consapevolezza della struttura del periodo e delle funzioni logiche                        |
| <i>storia</i>  |
| recuperare la memoria del passato in quanto tale;  |

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
|  | <b>PIANO DI LAVORO ANNUALE</b> | Modulo – MR-23<br>Livello rev. 01<br>Data rev. 08/10/05 |
|---|--------------------------------|---|

|   |
|---|
| orientarsi nella complessità del presente;  |
| riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche, ecc., nella quale si è inseriti; |
| razionalizzare il senso del tempo e dello spazio;   |

**4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI** (anche con riferimento ad una eventuale calendarizzazione mensile, bimestrale ecc.)

**ESPOSTI PER:**

Unità didattiche e/o  Moduli e/o  Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti  \_\_\_\_\_

|  |     |
|--|-----|
| Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe | 290 |
|--|-----|

**Segnalazione ore effettivamente svolte con proposte voto 1° trimestre , scrutinio e relazione finale**

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento.....         | Periodo /ore     |
|---|------------------|
| <i>italiano</i>   |                  |
| le funzioni della lingua e le tipologie testuali                  | ottobre-dicembre |
| il testo descrittivo: descrivere                                  | ottobre-dicembre |
| il testo narrativo: narrare                                       | gennaio-marzo    |
| le nove parti del discorso  | ottobre-maggio   |
| narratologia: sequenze, spazio, tempo, punto di vista, personaggi | ottobre-maggio   |
| la novella medioevale e moderna                                   | ottobre-febbraio |
| il racconto e il romanzo  | marzo-maggio     |
| <i>storia</i>   |                  |
| popolamento della terra, ambienti, cultura materiale              | ottobre-dicembre |
| le formazioni economiche e sociali                                | gennaio-marzo    |
| le organizzazioni politiche e giuridiche                          | aprile-maggio    |
| le visioni del mondo  | n.d.             |
|   |                  |
|   |                  |

**Eventuali contributi a nuclei pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe**

|  | Periodo /ore    |
|--|-----------------|
| Accoglienza e metodo di studio                     | settembre       |
| L'ambiente in cui viviamo (Scienze)                | ottobre-giugno  |
| Vivere nel rispetto degli altri (Diritto)          | ottobre-gennaio |
| Comunicazione multimediale (Tecnica professionale) | gennaio-marzo   |

**5. METODI**

|  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> attività di recupero-sostegno e integrazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro | <input checked="" type="checkbox"/> esercitazione di laboratorio                 |
| <input type="checkbox"/> approccio pluridisciplinare | <input type="checkbox"/>   |
| <input type="checkbox"/> processi individualizzati   | <input type="checkbox"/>   |

## 6. MEZZI

|                                     |           |                                     |            |
|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/>            | Dispense  | <input type="checkbox"/>            | Riviste    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Documenti | <input checked="" type="checkbox"/> | Giornali   |
| <input type="checkbox"/>            | Software  | <input checked="" type="checkbox"/> | Testi vari |
| <input type="checkbox"/>            | Appunti   | <input type="checkbox"/>            |            |
| <input type="checkbox"/>            |           | <input type="checkbox"/>            |            |
| <input type="checkbox"/>            |           | <input type="checkbox"/>            |            |
| <input type="checkbox"/>            |           | <input type="checkbox"/>            |            |

### TESTI IN ADOZIONE :

#### ITALIANO

MELLUSO L CUCCIA D GRIMALDI F

ARCIPELAGO NOVELLA

POSEIDONIA

MELLUSO L CUCCIA D GRIMALDI-F

ARCIPELAGO ROMANZO

POSEIDONIA

MELLUSO L CUCCIA D GRIMALDI F

ARCIPELAGO STRUMENTI

POSEIDONIA

SERGIO ELISABETTA

GRAMMATICA DI BASE

LA NUOVA ITALIA

#### STORIA

GENTILE GIANNI RONCA LUIGI

LO SPE CCHIO DELLA STORIA

LA SCUOLA

## 7. SPAZI

|                                     |                 |                          |                |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aula scolastica | <input type="checkbox"/> | Viaggi         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Biblioteca.     | <input type="checkbox"/> | Mostre         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Laboratori      | <input type="checkbox"/> | Visite guidate |
| <input type="checkbox"/>            | Stage           | <input type="checkbox"/> |                |
|                                     |                 |                          |                |

## 8. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(Specificare cadenza, numero, tipologie e modalità delle verifiche previste)

Per ciascun "periodo" si prevedono almeno

| Nr. |                           |                          | Tipologia e modalità prove     |
|-----|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 2   | prove di verifica orale   | <input type="checkbox"/> | interrogazione, test oggettivo |
| 2   | prove di verifica scritta | <input type="checkbox"/> | saggio, test r/a               |
|     |                           | <input type="checkbox"/> |                                |
|     |                           |                          |                                |

Per i criteri di verifica **vedi scheda allegata.**

**Firma del Docente**