

## ANNO SCOLASTICO 2007/2008

**Docente: LUGI FABIO**

**Materia: ITALIANO - STORIA**

**Classe: 2<sup>A</sup> A IPIA**

### Elementi in ingresso:

- Programmi ministeriali, P.O.F, programmazione del dipartimento di disciplina, programmazione del CDC, calendario scolastico dell'Istituto, piano annuale delle attività, orario settimanale delle lezioni
- Bisogni formativi degli studenti: situazione debitoria degli studenti della classe, esiti dei test d'ingresso eventualmente somministrati, risultanze dell'osservazione della situazione di partenza della classe e in particolare, per le classi prime, risultanze della fase di accoglienza
- Tutte le informazioni derivate dall'insegnamento nella classe in questione nel corso degli anni precedenti (nel caso di una propria classe successiva alla prima) e/o emerse dal confronto con i colleghi
- L'esperienza pregressa del docente

- Nella riunione del Dipartimento di Disciplina del 6/9/2007 sono stati individuati i seguenti **obiettivi disciplinari**

*vedi verbale del Dipartimento di disciplina*

- Nel consiglio di classe del 12/11/2007 sono stati definiti i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

*vedi verbale Consiglio di classe*

### 3. Situazione di partenza della classe:

#### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da un totale di N° 24 allievi, di cui  
 N° 24 maschi e N° 0 femmine,  
 N° 23 provenienti da questo Istituto,  
 N° 1 provenienti da altre Scuole,  
 N° 1 frequentano la classe per la 2° volta,  
 N° 1 portatori di handicap

Dagli elementi di giudizio sinora raccolti si delinea un quadro complessivo della classe che evidenzia :

Un livello cognitivo globale di ingresso	<input checked="" type="checkbox"/> Problematico
	<input type="checkbox"/> Accettabile
	<input type="checkbox"/> Buono
	<input type="checkbox"/> Ottimo
Un possesso di abilità trasversali minime	<input type="checkbox"/> Adeguato
	<input checked="" type="checkbox"/> Insufficiente
	<input type="checkbox"/> Scarso
Uno svolgimento del programma precedente	<input checked="" type="checkbox"/> Incompleto
	<input type="checkbox"/> Adeguato
	<input type="checkbox"/> Completo
	<input type="checkbox"/> Anticipazioni di elementi non programmati in termini di conoscenze / abilità
Un clima educativo della Classe	<input type="checkbox"/> Problematico
	<input checked="" type="checkbox"/> Accettabile
	<input type="checkbox"/> Buono
	<input type="checkbox"/> Ottimo

In questa prima fase di anno scolastico emerge inoltre, in **termini globali** e riferiti al dialogo didattico-educativo, un grado di

<b>Interesse</b>	<input type="checkbox"/> Scarso	<b>Partecipazione</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa	<b>Impegno</b>	<input type="checkbox"/> Scarso
	<input checked="" type="checkbox"/> Accettabile		<input type="checkbox"/> Saltuaria		<input type="checkbox"/> Saltuario
	<input type="checkbox"/> Buono		<input checked="" type="checkbox"/> Accettabile		<input checked="" type="checkbox"/> Accettabile
	<input type="checkbox"/> Ottimo		<input type="checkbox"/> Attiva		<input type="checkbox"/> Attivo

4. In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi disciplinari** in termini di:

#### CONOSCENZE [SAPERI]:

La classe dovrà essere in grado di conoscere

##### ITALIANO

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo. Strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

##### STORIA

Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano. I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. Le diverse tipologie di fonti. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

#### CAPACITÀ [SAPER FARE]: :

La classe dovrà:

##### ITALIANO

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico, e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

##### STORIA

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico - scientifica nel corso della storia.

**COMPETENZE [SAPER ESSERE]:** :

La classe dovrà essere in grado di:  
**ITALIANO**  
 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  
**STORIA**  
 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**5. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI** (anche con riferimento ad una eventuale calendarizzazione mensile, bimestrale ecc.)

**ESPOSTI PER:**

- Unità tematiche e didattiche e/o  Moduli e/o  Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti  
 \_\_\_\_\_

Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe	231
<b>Segnalazione ore effettivamente svolte con proposte voto 1° periodo, scrutinio e relazione finale</b>	

U.T opp. U.D. - Modulo - Percorso Formativo – approfondimento.....	Periodo /ore
<i>italiano</i>	
il testo espositivo: esporre	gennaio-marzo
il testo narrativo: argomentare	marzo-maggio
la sintassi della frase semplice	ottobre-gennaio
la sintassi della frase complessa	febbraio-giugno
l'epica	ottobre-febbraio
la poesia	marzo-giugno
<i>storia</i>	
Carlo Magno, il feudalesimo, l'Alto medioevo, Papato e Impero	settembre
Dal comune medioevale alle Scoperte geografiche	ottobre
Dalla Riforma all'Antico regime	novembre
La Rivoluzione francese e l'età di Napoleone Bonaparte	dicembre-febbraio
La restaurazione, i moti in Europa e il risorgimento	marzo-aprile
Dall'Unità a Giolitti	maggio
Il nazionalismo e la Grande guerra	maggio-giugno

**Eventuali contributi a nuclei pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe**

Classe	Periodo /ore

**6. METODI**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> approccio pluridisciplinare
<input checked="" type="checkbox"/> lezione dialogata	<input type="checkbox"/> esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> gruppi di lavoro guidati	<input checked="" type="checkbox"/> attività di recupero-sostegno e integrazione
<input checked="" type="checkbox"/> processi di apprendimento individualizzati	<input type="checkbox"/> _____

## 7. MEZZI

<input type="checkbox"/>	Dispense	<input type="checkbox"/>	Riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	Documenti	<input checked="" type="checkbox"/>	Giornali
<input type="checkbox"/>	Software	<input checked="" type="checkbox"/>	Testi vari
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti	<input type="checkbox"/>	

### TESTI IN ADOZIONE :

ITALIANO

MELLUSO L CUCCIA D GRIMALDI-F, *Arcipelago Poesia* - POSEIDONIA

MELLUSO L CUCCIA D GRIMALDI F, *Arcipelago Epica* - POSEIDONIA

PANEBIANCO B, *Le Regole e l'Immaginazione* - ZANICHELLI

STORIA

LEONE ALBA ROSA *Storia Modulare* - SANSONI

## 8. SPAZI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO -INSEGNAMENTO

<input checked="" type="checkbox"/>	Aula scolastica	<input type="checkbox"/>	Viaggi – scambi culturali – approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/>	Mediateca	<input type="checkbox"/>	Mostre
<input type="checkbox"/>	Laboratori	<input type="checkbox"/>	Visite guidate
<input type="checkbox"/>	Stage	<input type="checkbox"/>	

## 9. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(Specificare cadenza, numero, tipologie e modalità delle verifiche previste)

Per ciascun "periodo" si prevedono almeno

Nr.		cadenza	Tipologia e modalità prove	
2/3	prove di verifica orale	mensile	<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni scritte
2/3	prove di verifica scritta	mensile	<input type="checkbox"/>	prove scritte di gruppo
			<input checked="" type="checkbox"/>	prove scritte individuali
			<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	

Per i criteri di verifica **vedi scheda allegata.**

Il presente piano di lavoro potrà subire modifiche in itinere qualora ne emerga la necessità in relazione all'andamento didattico della classe. Variazioni, correzioni, cambiamenti verranno segnalati e motivati nelle sedi e nei tempi previsti dal Piano annuale delle attività (DQ-28).

**Firma del Docente**