

Situazione di partenza della classe

La classe 1^a A LAG si compone di n.24 allievi, di cui dieci maschi e quattordici femmine. Un alunno versa in situazione di handicap lieve, tre alunni ripetono la classe prima, uno dei quali proveniente da diverso indirizzo nel medesimo istituto.

Un terzo degli studenti ha conseguito la licenza media inferiore con giudizio distinto e ottimo. L'esito delle prove di ingresso, somministrate a inizio anno scolastico, hanno rilevato insufficienze pari al quaranta per cento del totale.

Finalità formative obiettivi e criteri didattici

Il presente programma di italiano si basa sulle seguenti finalità generali, definite tenendo conto delle nuove esigenze poste dalla necessità di formare i savoir-faire necessari al proseguimento degli studi nel triennio.

- completare l'alfabetizzazione degli allievi fino a condurli a capacità di lettura e scrittura autonome, atte a soddisfare i bisogni della comunicazione personali e sociali e a realizzare i compiti di apprendimento che la scuola propone.
- formare le competenze espressive e testuali adeguate, basate sulle nozioni di coerenza e coesione, in fase sia recettiva (abitudine alla lettura) che produttiva (la pratica della scrittura)
- fornire allo studente gli strumenti e le tecniche di lettura utilizzabili per un avvio all'educazione letteraria, sia in senso scolastico che di cultura generale.
- affinare le capacità di riflessione sulla lingua a livello sia morfosintattico che lessicale.

OBIETTIVI MINIMI PREVISTI

- leggere in modo adeguato alla situazione comunicativa;
- individuare le informazioni principali di un messaggio orale o scritto e gli elementi di coerenza e coesione del testo;
- esporre e/o rielaborare in modo semplice ma corretto le informazioni principali di un messaggio orale e scritto, mantenendo coerenza e coesione;
- saper riconoscere tipologie testuali funzionali e atti linguistici:
DESCRIZIONE, NARRAZIONE;
- saper individuare gli elementi costitutivi e strutturali di base dei testi narrativi (racconto, novella, romanzo);
- saper applicare, nella produzione orale/scritta, gli aspetti propri delle più usate forme di comunicazione:
RIASSUMERE, DESCRIVERE, NARRARE;
- saper riconoscere e classificare in un testo semplice i fondamentali elementi morfologici e strutturali;
- saper condurre autonomamente la lettura integrale di un'opera di narrativa, comprendendo le linee essenziali dell'impianto narrativo.

Ripartizione quadrimestrale del programma di Italiano

1. Esercizi per lo sviluppo della competenza lessicale e della capacità di riconoscere e usare con consapevolezza le varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario e al contesto;
2. Esercizi per lo sviluppo di abilità di analisi, sintesi, rielaborazione e confronto di testi;
3. Per l'analisi del testo:
 - 3.1. suddivisione in sequenze in base ai contenuti;
 - 3.2. denotativo a quello dei valori simbolici e stilistici;
 - 3.3. individuazione degli aspetti tematici e formali e verifica dell'esistenza di un rapporto di coerenza tra essi;
 - 3.4. individuazione di analogie e differenze sul piano tematico e stilistico tra testi diversi;;
4. Per la sintesi del testo:
 - 4.1. titolazione delle sequenze;
 - 4.2. introduzione al riassunto in un numero massimo di parole per favorire l'essenzialità e la concisione;
 - 4.3. commento di un testo letterario per la ricomposizione della sua unità, cioè per la verifica della coerenza tra contenuti e scelte stilistiche, e per il raggiungimento di un'interpretazione personale e consapevole;
5. Per la produzione di testi:
 - 5.1. elaborazione di testi descrittivi e narrativi secondo un percorso di didattica della composizione finalizzato a un uso consapevole degli elementi di coerenza e coesione, delle tecniche per sviluppare una data idea centrale, del lessico e del registro in funzione della situazione comunicativa.

Ripartizione quadrimestrale del programma di Storia dell'arte

1. Cenni di arte mesopotamica ed egizia
2. L'arte greca
3. L'arte romana
4. L'arte paleocristiana, bizantina e romanica
5. L'arte islamica

Verifiche e valutazioni

Sono previste n. 2 verifiche orali per quadrimestre, di cui una potrà essere somministrata sotto forma di test scritto a diversa tipologia. Le verifiche scritte, ove previste, non saranno in numero inferiore a tre per quadrimestre di cui una potrà vertere su argomenti interdisciplinari afferenti all'ambito di cui trattasi.

Situazione di partenza della classe

La classe 1^a A LAG si compone di n.24 allievi, di cui dieci maschi e quattordici femmine. Un alunno versa in situazione di handicap lieve, tre alunni ripetono la classe prima, uno dei quali proveniente da diverso indirizzo nel medesimo istituto. Un terzo degli studenti ha conseguito la licenza media inferiore con giudizio distinto e ottimo.

Finalità formative obiettivi e criteri didattici

L'insegnamento della storia nel biennio è finalizzato a sviluppare le seguenti capacità:

- recuperare la memoria del passato;
- orientarsi nella complessità del presente;
- aprirsi alla conoscenza delle attuali problematiche (convivenza pacifica, solidarietà, tolleranza);
- orientarsi nell'uso autonomo di testi storici per accrescere le proprie conoscenze;
- ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso:
 - la capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio;
 - la consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente eventi e testimonianze.

Obiettivi minimi previsti

- possedere gli strumenti fondamentali della conoscenza storica previsti per lo studio scolastico;
 - comprendere il linguaggio del libro di testo e la struttura espositiva del manuale;
 - riconoscere diverse tipologie di fonti;
 - distinguere la narrazione di un evento dalla valutazione;
 - ricavare informazioni essenziali da un documento o da un testo storiografico semplice;
- conoscere e utilizzare nella rielaborazione i corretti termini storiografici conoscere e comprendere gli snodi centrali del programma svolto, individuando gli elementi di continuità e le differenze fondamentali a livello sincronico e diacronico;
- individuare alcune fondamentali relazioni fra gli aspetti materiali di una società e le produzioni ideologiche e culturali;
- individuare alcune fondamentali relazioni fra uomo e ambiente nella storia;
- orientarsi fra i seguenti snodi centrali individuati: preistoria; stato e cittadinanza nel mondo antico; l'uropeità da Roma al Sacro Romano Impero; l'età comunale e l'Europa.

Ripartizione quadrimestrale del programma

1. Culture della preistoria e civiltà protostoriche
2. Oriente e Occidente: migrazioni indoeuropee e contatti mediterranei
3. La Grecia classica dall'affermazione alla crisi della polis
4. L'Età ellenistica
5. La "Res Publica" romana dal VI al IV sec. a. c.
6. Roma verso l'egemonia in Italia
7. Espansionismo romano nel Mediterraneo
8. Crisi della Repubblica Romana
9. Organizzazione dell'impero

Verifiche e valutazioni

Sono previste n. 2 verifiche orali per quadrimestre, di cui una potrà essere somministrata sotto forma di test scritto a diversa tipologia. Le verifiche scritte, ove previste, non saranno in numero inferiore a tre per quadrimestre di cui una potrà vertere su argomenti interdisciplinari afferenti all'ambito di cui trattasi.

Criteri di valutazione							
Livelli	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	.Analisi	Sintesi	Valutazione	Linguaggio
1 (voto 1 - 3,99)	Nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	Commette errori gravi e diffusi	Non riesce ad applicare le conoscenze minime	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non ha alcuna capacità di sintesi	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato	Esposizione tortuosa, lessico molto generico ed approssimativo
2 (voto 4- 5,99)	Frammentaria e superficiale	Commette qualche errore anche in compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	Sa effettuare sintesi parziali e imprecise	Se guidato sa effettuare valutazioni non approfondite	Esposizione elementare ma lineare, con lessico quasi corretto
3 (voto 6- 6,99)	Completa, ma non approfondita e con qualche imperfezione	Sa cogliere il senso ed interpretare correttamente i contenuti di informazioni semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete, ma non approfondite	Sa gestire in modo autonomo e corretto situazioni semplici	Se guidato sa effettuare valutazioni corrette	Sufficiente proprietà linguistica
4 (voto 7 - 7,99)	Completa e approfondita	Sa interpretare e ridefinire un concetto ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti in compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa effettuare analisi complete e coerenti	Sa organizzare in modo autonomo la sintesi, ma con incertezze	Sa effettuare in modo autonomo valutazioni corrette ma parziali	Esposizione fluida con proprietà linguistica specifica
5 (voto 8 - 10)	Completa, coordinata e ampliata	Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente correlazioni	Applica le conoscenze in problemi nuovi senza commettere errori	Sa cogliere gli elementi di un insieme e stabilire relazioni	Sa rielaborare in modo corretto, autonomo ed approfondito situazioni complesse	E' capace di valutazioni autonome, complete ed approfondite	Esposizione fluida, con proprietà linguistica specifica e ricchezza lessicale

Situazione di partenza della classe

La classe 2^a A LAG si compone di n.13 allievi, di cui otto maschi e cinque femmine. Gli alunni di cui al presente prospetto hanno sostenuto la prima prova (orale) per l'estinzione del debito formativo; test positivo per soli tre alunni.

Verifica del debito di Italiano. Prova n.1 orale

Alunno xxx	data 20.09.2003
Contenuti	Esito
Tipologia delle varie sequenze	Sufficiente
Riassunto e analisi del brano <i>I due re e i due labirinti</i> di J. L. Borges	Sufficiente
Il testo regolativo	Sufficiente
Coniugazione di verbi al congiuntivo e al condizionale	Quasi sufficiente
Superato	

Alunna xxx	data 20.09.2003
Contenuti	Esito
La favola e l'intreccio I generi: racconto e romanzo	Insufficiente
Riassunto e analisi del brano <i>La lupa</i> di G. Verga Riassunto e analisi del brano <i>La carriola</i> di L. Pirandello	Insufficiente
Il testo espressivo	Quasi sufficiente
Coniugazione di verbi all'indicativo passato remoto	Quasi sufficiente
Non superato	

Alunno xxx	data 20.09.2003
Contenuti	Esito
La favola e l'intreccio	Sufficiente
Riassunto e analisi del brano <i>Perle</i> di M. Lodoli	Sufficiente
Il testo narrativo non letterario: la cronaca	Sufficiente
Coniugazione di verbi: i modi indefiniti	Insufficiente
Superato	

Alunno xxx	data 15.10.2003
Contenuti	Esito
La favola e l'intreccio I generi: racconto e romanzo	Sufficiente
Riassunto e analisi del brano <i>Il treno ha fischiato</i> di L. Pirandello Riassunto e analisi del brano <i>La signora Flora e il signor Ponza</i>	Quasi sufficiente
Il testo descrittivo	Sufficiente
Coniugazione di verbi al congiuntivo imperfetto	Sufficiente
Superato	

Finalità formative obiettivi e criteri didattici

Il presente programma di italiano si basa sulle seguenti finalità generali, definite tenendo conto delle nuove esigenze poste dalla necessità di formare i savoir-faire necessari al proseguimento degli studi nel triennio.

- completare l'alfabetizzazione degli allievi fino a condurli a capacità di lettura e scrittura autonome, atte a soddisfare i bisogni della comunicazione personali e sociali e a realizzare i compiti di apprendimento che la scuola propone;
- formare le competenze espressive e testuali adeguate, basate sulle nozioni di coerenza e coesione, in fase sia recettiva (abitudine alla lettura) che produttiva (la pratica della scrittura);
- fornire allo studente gli strumenti e le tecniche di lettura utilizzabili per un avvio all'educazione letteraria, sia in senso scolastico che di cultura generale;
- affinare le capacità di riflessione sulla lingua a livello sia morfosintattico che lessicale.

Obiettivi minimi previsti

- leggere in modo adeguato alla situazione comunicativa;
- individuare le informazioni principali di un messaggio orale o scritto e gli elementi di coerenza e coesione del testo;
- esporre e/o rielaborare in modo semplice ma corretto le informazioni principali di un messaggio orale e scritto, mantenendo coerenza e coesione;

- saper riconoscere tipologie testuali funzionali e atti linguistici: ESPOSIZIONE, ARGOMENTAZIONE;
- saper individuare gli elementi costitutivi e strutturali di base dei testi narrativi (romanzo poetici, teatrali);
- saper applicare, nella produzione orale/scritta, gli aspetti propri delle più usate forme di comunicazione: ESPORRE, ARGOMENTARE;
- saper riconoscere e classificare in un testo semplice i fondamentali elementi morfologici e strutturali;
- saper condurre autonomamente la lettura integrale di un'opera di narrativa, comprendendo le linee essenziali dell'impianto narrativo.

Ripartizione quadrimestrale del programma di Italiano

1. Esercizi per lo sviluppo della competenza lessicale e della capacità di riconoscere e usare con consapevolezza le varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario e al contesto;
2. Esercizi per lo sviluppo di abilità di analisi, sintesi, rielaborazione e confronto di testi;
3. Esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (riassunto, commento, temi di tipo espositivo e argomentativo).
4. Per l'analisi del testo:
 - 4.1. individuazione delle caratteristiche compositive del testo poetico;
 - 4.2. interpretazione di un testo letterario nei suoi diversi e sempre più complessi piani di lettura, da quello puramente denotativo a quello dei valori simbolici e stilistici;
 - 4.3. confronto degli aspetti tematici con quelli formali e verifica dell'esistenza di un rapporto di coerenza tra essi;
 - 4.4. individuazione di analogie e differenze sul piano tematico e stilistico tra testi diversi e capacità di interpretazione in rapporto ai fattori inter- ed extratestuali;
5. Per la sintesi del testo:
 - 5.1. riassunto in un numero massimo di parole per favorire l'essenzialità e la concisione;
 - 5.2. commento di un testo letterario per la ricomposizione della sua unità, cioè per la verifica della coerenza tra contenuti e scelte stilistiche, e per il raggiungimento di un'interpretazione personale e consapevole;
6. Per la produzione di testi:
 - 6.1. elaborazione di espositivi/argomentativi secondo un percorso di didattica della composizione finalizzato a un uso consapevole degli elementi di coerenza e coesione, delle tecniche per sviluppare una data idea centrale, del lessico e del registro in funzione della situazione comunicativa.

Ripartizione quadrimestrale del programma di Storia dell'arte

1. Giotto
2. L'arte del Rinascimento e il Rinascimento classico
3. Dall'impressionismo al cubismo
4. Le avanguardie storiche del Novecento
5. Dal funzionalismo al postmoderno

Verifiche e valutazioni

Sono previste n. 2 verifiche orali per quadrimestre, di cui una potrà essere somministrata sotto forma di test scritto a diversa tipologia. Le verifiche scritte, ove previste, non saranno in numero inferiore a tre per quadrimestre di cui una potrà verte su argomenti interdisciplinari afferenti all'ambito di cui trattasi.

Situazione di partenza della classe

La classe 2a A LAG si compone di n.13 allievi, di cui otto maschi e cinque femmine. Non sono presenti alunni con debito formativo.

Finalità formative obiettivi e criteri didattici

L'insegnamento della storia nel biennio è finalizzato a sviluppare le seguenti capacità:

- recuperare la memoria del passato;
- orientarsi nella complessità del presente;
- aprirsi alla conoscenza delle attuali problematiche (convivenza pacifica, solidarietà, tolleranza);
- orientarsi nell'uso autonomo di testi storici per accrescere le proprie conoscenze;
- ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso:
 - la capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio;
 - la consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente eventi e testimonianze.

Obiettivi minimi previsti

- possedere gli strumenti fondamentali della conoscenza storica previsti per lo studio scolastico;
 - comprendere il linguaggio del libro di testo e la struttura espositiva del manuale;
 - riconoscere diverse tipologie di fonti;
 - distinguere la narrazione di un evento dalla valutazione;
 - ricavare informazioni essenziali da un documento o da un testo storiografico semplice;
- conoscere e utilizzare nella rielaborazione i corretti termini storiografici conoscere e comprendere gli snodi centrali del programma svolto, individuando gli elementi di continuità e le differenze fondamentali a livello sincronico e diacronico;
- individuare alcune fondamentali relazioni fra gli aspetti materiali di una società e le produzioni ideologiche e culturali;
- individuare alcune fondamentali relazioni fra uomo e ambiente nella storia;
- orientarsi fra i seguenti snodi centrali individuati: preistoria; stato e cittadinanza nel mondo antico; l'uropeità da Roma al Sacro Romano Impero; l'età comunale e l'Europa.

Ripartizione quadrimestrale del programma

1. Le guerre civili (*)
2. Dalla dittatura al principato (*)
3. L'apogeo di Roma (*)
4. Dai Severi alla crisi politica dell'Impero
5. Il Mondo tardoantico
6. Occidente e Oriente nei secoli V e VI
7. L'espansione dell'Islam e mondo latino-germanico
8. L'Europa carolingia
9. Il particolarismo del secolo X
10. La rinascita della vita cittadina e la riforma della Chiesa

(*) argomenti non trattati nello scorso a.s.

Verifiche e valutazioni

Sono previste n. 2 verifiche orali per quadrimestre, di cui una potrà essere somministrata sotto forma di test scritto a diversa tipologia. Le verifiche scritte, ove previste, non saranno in numero inferiore a tre per quadrimestre di cui una potrà vertere su argomenti interdisciplinari afferenti all'ambito di cui trattasi.

Criteri di valutazione							
Livelli	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	.Analisi	Sintesi	Valutazione	Linguaggio
1 (voto 1 - 3,99)	Nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	Commette errori gravi e diffusi	Non riesce ad applicare le conoscenze minime	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non ha alcuna capacità di sintesi	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato	Esposizione tortuosa, lessico molto generico ed approssimativo
2 (voto 4- 5,99)	Frammentaria e superficiale	Commette qualche errore anche in compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	Sa effettuare sintesi parziali e imprecise	Se guidato sa effettuare valutazioni non approfondite	Esposizione elementare ma lineare, con lessico quasi corretto
3 (voto 6- 6,99)	Completa, ma non approfondita e con qualche imperfezione	Sa cogliere il senso ed interpretare correttamente i contenuti di informazioni semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete, ma non approfondite	Sa gestire in modo autonomo e corretto situazioni semplici	Se guidato sa effettuare valutazioni corrette	Sufficiente proprietà linguistica
4 (voto 7 - 7,99)	Completa e approfondita	Sa interpretare e ridefinire un concetto ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti in compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa effettuare analisi complete e coerenti	Sa organizzare in modo autonomo la sintesi, ma con incertezze	Sa effettuare in modo autonomo valutazioni corrette ma parziali	Esposizione fluida con proprietà linguistica specifica
5 (voto 8 - 10)	Completa, coordinata e ampliata	Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente correlazioni	Applica le conoscenze in problemi nuovi senza commettere errori	Sa cogliere gli elementi di un insieme e stabilire relazioni	Sa rielaborare in modo corretto, autonomo ed approfondito situazioni complesse	E' capace di valutazioni autonome, complete ed approfondite	Esposizione fluida, con proprietà linguistica specifica e ricchezza lessicale