

I.T.C.G. " L. EINAUDI " - Chiari

Liceo tecnico

PROGRAMMA A.S. 2003-2004 ▪ disponibile nel sito http://www.fabiolugi.20m.com	
PROF.	LUGI FABIO
DISCIPLINE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA – STORIA DELL'ARTE
CLASSE	I
SEZ.	A – LAG
Consegnato al Consiglio di Classe il dì 4.6.2004	

NOTA BENE:

- Programma valido ai fini del recupero del debito formativo, del recupero con aiuto, nonché come rinforzo e approfondimento per gli alunni promossi a pieno titolo.
- È richiesta inoltre la lettura integrale con relazione scritta del romanzo di Elsa Morante *La storia* (ed. Einaudi)
- L'inosservanza di dette consegne sarà sanzionata dal docente il quale accerterà facoltativamente i livelli di profitto (frutto di proficuo studio estivo) in entrata a inizio anno scolastico, ferma restando la prescrizione di verifica formale per il debito nelle modalità previste.

educazione letteraria

Il testo narrativo

- testi e generi: avventura, giallo, realismo

- Un'avventura di Jim*
- Il vecchio e il tigrillo*
- L'inseguimento*
- Un caso di omonimia*
- Il cuore rivelatore*
- Le iene*
- Quel ramo del lago di Como*
- La felicità*
- Gli inizi del partigiano Raoul*
- Eveline*
- Flusso di coscienza*
- I Promessi Sposi* (capp.I-XVI)

- teoria

- Fabula e intreccio
- Inizio e finale
- Tipi di sequenze in un racconto
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Focalizzazione
- Ambienti
- Discorso indiretto libero, monologo interiore
- Scheda di lettura di un testo narrativo

Lettura relazionata di almeno tre romanzi di letteratura mondiale per ciascun allievo (classici contemporanei) suggeriti dal docente in ordine alle disponibilità delle biblioteche comunali, ovvero delle dotazioni personali (tra le esperienze in assoluto più significative si segnala *Delitto e castigo*)

riflessione sulla lingua

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

MORFOLOGIA

Le parti del discorso

- Il verbo
- Il nome
- Il pronome e l'aggettivo
- La congiunzione
- Le altre parti del discorso

SINTASSI

La sintassi della frase semplice

- Il soggetto
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- L'attributo
- L'apposizione
- Il predicativo
- I complementi indiretti

educazione linguistica

Il testo descrittivo

- Descrizione soggettiva ed espressiva
- Descrizione di luoghi, persone, sensazioni
- Ambienti, tempo, movimento
- Funzione narrativa, descrittiva, lirico espressiva
- Il diario, l'autopresentazione, la lettera informale, la lettera formale
- Tenuta di un diario di classe

Il testo informativo

- Il riassunto come strumento trasversale
- Strategia globale e strategia analitica

cineforum

Archibugi, *I Promessi Sposi*
(con S. Dionisi e S. Sandrelli)

storia dell'arte

1. Cenni di arte mesopotamica ed egizia
2. L'arte greca: il tempio e il teatro
3. I Celti
4. Gli etruschi
5. Roma: arte muraria e infrastrutture – statuaria –architettura funzionale e monumentale
6. L'arte paleocristiana: la basilica – le catacombe
7. L'arte bizantina e romanica

storia

1. Rivoluzione agricola e rivoluzione urbana
 - 1.1. La rivoluzione neolitica
 - 1.2. Agricoltori e allevatori
 - 1.3. Popoli sedentari e popoli nomadi
 - 1.4. Dai villaggi alle città
 - 1.5. La rivoluzione dei metalli
 - 1.6. La civiltà urbana
 - 1.7. Tempio, palazzo, visione del mondo
 - 1.8. Le civiltà fluviali
 - 1.9. Le grandi migrazioni indoeuropee
2. La civiltà delle polis e l'ellenismo
 - 2.1. Le origini della civiltà greca
 - 2.2. Un nuovo tipo di città: la polis
 - 2.3. Il mondo reco allarga i suoi confini
 - 2.4. Verso la democrazia: legislatori e tiranni
 - 2.5. Le classi sociali-della polis
 - 2.6. Il modello ateniese: le origini della-democrazia
 - 2.7. Contro i privilegi nobiliari: da Solone a Pisistrato
 - 2.8. Le riforme di Clistene
 - 2.9. Il modello oligarchico spartano
 - 2.10. Le guerre persiane
 - 2.11. La crisi delle città-stato
 - 2.12. L'età di Alessandro il Macedone
3. Roma, società e istituzioni dalla monarchia alla repubblica
 - 3.1. Gli etruschi nell'Italia preromana
 - 3.2. Economia e società presso gli etruschi
 - 3.3. La fondazione di Roma
 - 3.4. Le origini: i sette re di Roma
 - 3.5. Politica e società in età monarchica
 - 3.6. La nascita della repubblica romana
 - 3.7. Il conflitto fra patrizi e plebei
4. Roma, dagli Scipioni all'apogeo di Augusto
 - 4.1. Le guerre puniche
 - 4.2. Società, economia e istituzioni del II secolo a.C.
 - 4.3. Le riforme graccane
 - 4.4. Guerre civili: Mario e Silla
 - 4.5. Guerre civili: il primo triumvirato
 - 4.6. Cicerone, Catilina e Giulio Cesare
 - 4.7. Il secondo triumvirato
 - 4.8. Il primato di C. Ottavio
 - 4.9. L'età augustea