

ANNO SCOLASTICO 2007/2008

Docente: Lugi Fabio

Disciplina: Italiano

Classe: 2[^] **Sez. A** **Corso:** IPIA

PROGRAMMA SVOLTO

Educazione letteraria

Virgilio, la vita e le opere

Introduzione all' *Eneide*

L' *Eneide*, un poema celebrativo

Struttura dell'opera

“Il racconto della terribile notte”

“La morte di Laocoonte”

“Polidoro”

“Le arpie”

“Didone innamorata”

“Caronte e l'oltretomba”

“L'incontro con Didone”

“L'incontro con Anchise”

“Eurialo e Niso”

“La morte di Turno”

I cicli eroici e l'epopea medioevale

La *Chanson de Roland*

“La morte di Orlando”

Ariosto e l' *Orlando furioso*

I temi dell'opera

“Proemio”,

“Cloridano e Medoro”

Tasso e *La Gerusalemme liberata*

Le crociate

“Tancredi incontra Clorinda”

“La morte di Clorinda”

Narrativa

Libri in lettura

Erri de Luca *Tre cavalli*

Pennac *La fata carabina*

AA.VV. *Brevi storie. Racconti italiani da*

Pirandello a Benni Ed. Einaudi

978-88-286-0381-8

(racconti per le vacanze, con annesso
esercenziario)

Educazione linguistica

Sintassi della frase semplice

Gruppo del soggetto e gruppo del predicato

Predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Il complemento oggetto

Il complemento predicativo

I complementi indiretti

Sintassi della frase complessa

Le proposizioni indipendenti

La coordinazione

Dal complemento alla subordinata

Subordinata esplicita e implicita

La congiunzione come connettivo logico

Diversi tipi di subordinate

Abilità di scrittura

Il testo espositivo

La regola delle 5 w

“Il quotidiano in classe”

La parafrasi

Tombola di parole, libera composizione