

Istituto di Istruzione Superiore

“ G. Antonietti ” Iseo sezione I.P.S.I.A

PROGRAMMA A.S. 2005-2006 <ul style="list-style-type: none">▪ valido ai fini del recupero del debito formativo▪ disponibile nel sito http://www.fabiolugi.it	
PROF.	LUGI FABIO
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA
CLASSE	II
SEZ.	A
Consegnato al Consiglio di Classe il 10.06.06	

EDUCAZIONE LETTERARIA

Incontro con l'autore

Italo Calvino, vita e opere

- *Nel mondo di Pin (Il sentiero dei nidi di ragno)*
- *Metà contro metà (Il visconte dimezzato)*
- *Sotto la corazza niente (Il cavaliere inesistente)*
- *Tutti in un punto (Le cosmicomiche)*
- *Romanzi in gioco (Se una notte d'inverno un viaggiatore)*

Il testo poetico

TEORIA

- Livello fonico
- Lo scarto linguistico
- L'aspetto metrico-ritmico
- La rima
- La strofa
- L'enjambement
- La parafrasi

TESTI

da Ugo Foscolo

- *La mia sera*
- *A Zacinto*

da Giovanni Pascoli

- *X agosto*

da Gabriele D'Annunzio

- *La pioggia nel pineto*

da Umberto Saba

- *Trieste*

La poesia delle origini

- Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Cavalcanti, *Chi è questa che vèn...*
(<http://www.fabiolugi.it>)
- *Voi che per gli occhi...*
(<http://www.fabiolugi.it>)
- Petrarca, *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

Incontro con l'autore

Giuseppe Ungaretti, vita e opere

- *Veglia*
- *San Martino*
- *Fratelli*
- *Soldati*
- *I fiumi*

Narrativa

Lettura relazionata per l'estate di almeno due racconti per ciascuna sezione del volume:

AA.VV. *Brevi storie. Racconti italiani da Pirandello a Benni* a c. di Viola, V. pp. VI-306. € 10,95 88-286-0381-X

ABILITÀ LINGUISTICHE

Il testo descrittivo

- Descrizione soggettiva e oggettiva
- Punti di vista alternativi (esseri animati e non)
- Testo narrativo e testo descrittivo (relazione temporale)

Laboratorio di scrittura creativa

- Tombola di parole
- Fiabe a ricalco
- Fiabe spezzate

Il testo a sfondo argomentativo

- I pro e i contro

Il testo informativo-espositivo

- La regola delle cinque W

Il quotidiano in classe (progetto di lettura)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La sintassi della proposizione

- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- I Verbi copulativi
- Verbo essere come ausiliare copula e predicato
- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Altri complementi indiretti

La sintassi del periodo

- Coordinazione e subordinazione
- Le congiunzioni
- I gradi di subordinazione
- Subordinate sostantive, attributive e complementari
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate e complementi
- Subordinate causali, temporali, finali
- Subordinate concessive
- Subordinate conclusive
- Subordinate condizionali

STORIA

- L'Europa del Seicento
- Controriforma, guerre di religione e Guerra dei trent'anni
- Lo sviluppo dei commerci internazionali
- Lo stato di Antico regime
- L'età dell'illuminismo
- Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau
- Il dispotismo illuminato
- Le guerre di successione
- La Guerra dei sette anni
- La Rivoluzione francese
- Il Grande terrore
- Dalla Repubblica al Direttorio
- L'ascesa di Napoleone Bonaparte
- Dal Consolato alla disfatta di Waterloo
- Il Congresso di Vienna
- La restaurazione e la Santa alleanza
- Il Risorgimento in Europa
- I moti del '30 e del '31 in Francia, Belgio, Polonia e Modena
- Mazzini e la Giovine Italia
- Dopo il 1948, Francia e Italia
- L'unità d'Italia
- Da Crispi a Zanardelli
- Triplice alleanza e guerra d'Etiopia
- L'Italia giolittiana
- L'occupazione della Libia
- La vigilia della Grande guerra in Europa
- Lotte sociali, nazionalismo, irredentismo
- L'Italia a fianco dell'Intesa
- Dal fronte dell'Isonzo a Caporetto
- Il fronte occidentale
- Il ritiro della Russia
- L'intervento americano
- La controffensiva a Vittorio Veneto
- La capitolazione degli Imperi centrali

Cineforum: La guerra e i suoi orrori

Il giorno più lungo

Orizzonti di gloria

Niente di nuovo sul fronte occidentale

Iseo, 10 giugno 2006

il docente

I rappresentanti di classe: