

## Modulo 1 - La letteratura della crisi

1. **La crisi del primo Novecento.**  
Le Avanguardie artistiche
2. **Luigi Pirandello**
  - 2.1. Il mito del doppio
  - 2.2. Il relativismo culturale e la crisi del Naturalismo
  - 2.3. L'umorismo e l'alienazione
  - 2.4. i testi
    - 2.4.1. *Il naso di Moscarda* da *Uno, nessuno e centomila*
    - 2.4.2. *Il progetto di una letteratura umoristica* da *L'umorismo*
    - 2.4.3. *Adriano Meis* da *Il fu Mattia Pascal*
    - 2.4.4. *Il treno ha fischiato*
3. **Italo Svevo**
  - 3.1. L'impiegato della vita
  - 3.2. Un intellettuale europeo
  - 3.3. La "psico-analisi" secondo Svevo
  - 3.4. i testi
    - 3.4.1. *L'inetto e il lottatore* da *Una Vita*
    - 3.4.2. *Il finto seduttore* da *Senilità*
    - 3.4.3. *La coscienza di Zeno* (lettura integrale dell'opera)
4. **Cenni di narratologia**
  - 4.1. Discorso diretto e indiretto, libero e legato, monologo interiore e flusso di coscienza
  - 4.2. Tempo della storia, tempo del discorso

## Modulo 2 - Poesia italiana del Novecento

1. **Eugenio Montale**
  - 1.1. Il male di vivere
  - 1.2. L'antifascismo distaccato
  - 1.3. Una nuova poetica: *I limoni*
  - 1.4. Simbolismo e correlativo oggettivo: *Spesso il male di vivere*
  - 1.5. La donna, la memoria: *La casa dei doganieri*
  - 1.6. I "segnali" della speranza: *L'anguilla* e *Il sogno del prigioniero*
2. **Giuseppe Ungaretti**
  - 2.1. Il lungo viaggio del poeta-flâneur
  - 2.2. Il naufragio e la guerra
  - 2.3. i testi
    - 2.3.1. *In memoria*
    - 2.3.2. *Il porto sepolto*
    - 2.3.3. *San Martino del Carso*
    - 2.3.4. *I fiumi*
3. **Umberto Saba**
  - 3.1. Un poeta cittadino a Trieste
  - 3.2. La donna secondo Saba
  - 3.3. i testi
    - 3.3.1. *Trieste*
    - 3.3.2. *Città vecchia*
    - 3.3.3. *Tre vie*
    - 3.3.4. *A mia moglie*

## Modulo 3 -

1. **Cesare Pavese**
  - 1.1. Il mestiere di scrittore
  - 1.2. L'antifascismo e gli orizzonti americani
  - 1.3. Tra mito e neorealismo
  - 1.4. La memoria, il rimpianto e il ritorno
  - 1.5. i testi
    - 1.5.1. *Il senso della Luna* da *La luna e i falò*
    - 1.5.2. *Semplicità* da *Lavorare stanca*
    - 1.5.3. *Sempre un rifiuto* da *La casa in collina*

10.5.2002

Il docente

I rappresentanti di classe

## **Modulo 1 -Capitalismo e lotte sociali, democrazie totalitarismi e conflitti internazionali nella prima metà del Novecento**

### ***Industria, imperi e società di massa***

1. **Verso la grande guerra**  
Tensioni e conflitti
2. **La grande guerra**  
Il conflitto e la vittoria dell'Intesa
3. **La rivoluzione russa**  
La nascita dell'Urss
4. **Le eredità della guerra**  
L'Europa all'indomani del conflitto
5. **Il dopoguerra degli sconfitti**  
Austria, Ungheria, Germania
6. **Il dopoguerra dei vincitori**  
Gran Bretagna, Francia, Italia
7. **La crisi dell'Italia liberale**  
Nascita e avvento del fascismo
8. **L'Italia fascista**  
L'instaurazione della dittatura

### ***Capitalismo e stato sociale I***

1. **La crisi del 1929**  
La rottura dello sviluppo
2. **Le risposte alla crisi**  
Nuovi rapporti fra stato ed economia
3. **I regimi totalitari**
  - 3.1. Il fascismo in Italia
  - 3.2. Il nazismo tedesco
4. **L'Europa di fine anni trenta**  
Verso la seconda guerra mondiale
5. **La seconda guerra mondiale**
  - 5.1. Lo scoppio del conflitto
  - 5.2. L'Olocausto e la sconfitta dell'Asse
  - 5.3. La lotta di liberazione in Italia

10.5.2002

## **Modulo 2 - La globalizzazione**

### ***Capitalismo e stato sociale II***

1. **Lo scenario del dopoguerra**
  - 1.1. Est-Ovest: il mondo bipolare
  - 1.2. La crescita dell'Occidente
  - 1.3. Le trasformazioni della crescita
2. **La decolonizzazione**  
Indipendenza e nuove dipendenze
3. **Guerra fredda e distensione**  
Est e Ovest negli anni 1950-1970
4. **L'Europa divisa**  
Le "democrazie popolari"
5. **Laboratorio I - Capitalismo e stato sociale (1929-73)**
  - 5.1. Il modello giapponese Il capitalismo in Oriente
  - 5.2. L'industria della persuasione Pubblicità, televisione e consumi di massa
6. **Laboratorio II - La grande trasformazione**
  7. Demografia e migrazioni. Le prospettive dello sviluppo demografico
  8. La globalizzazione. Le prospettive del mondo contemporaneo

Il docente

I rappresentanti di classe