



*Progettazione di una lezione secondo R.M. Gagné*

FASI ⇒ PROCESSI INTERNI DA ATTIVARE	EVENTI CHE POSSONO INFLUENZARE TALI PROCESSI	AZIONI DELL'INSEGNANTE
Motivazione ⇒ Attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione dell'obiettivo da raggiungere</li> <li>Conferma iniziale dell'aspettativa con una esperienza positiva</li> </ul>	Attivare la motivazione Informare circa gli obiettivi
Comprensione ⇒ Attenzione, percezione selettiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio di stimolazione per attirare l'attenzione</li> <li>Iniziale apprendimento percettivo o...</li> <li>Aggiunta di stimoli differenziati per la percezione</li> </ul>	Dirigere l'attenzione
Acquisizione ⇒ Codificazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suggerimento di uno schema di codificazione utile</li> </ul>	Stimolare il ricordo Guidare l'apprendimento
<b>Ritenzione ⇒ Immagazzinamento nella memoria</b>		
Ricordo ⇒ Richiamo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suggerimento di schemi di recupero delle informazioni</li> <li>Stimoli per tale recupero</li> </ul>	Assicurare la ritenzione
Generalizzazione ⇒ Transfer	Vengono proposti contesti diversi per stimolare il recupero	Promuovere il trasferimento delle informazioni
Prestazione ⇒ Risposta	Esemplificazioni della prestazione	Provocare la prestazione
Feedback (Retroalimentazione) ⇒ Rinforzo	Feedback informativo che favorisce una verifica o un confronto con un modello standard	Fornire il feedback

*Progettazione secondo M. Della Casa*

Breve introduzione; (orizzonte d'attesa): inquadrare l'opera, anticipare temi e contenuti o espressioni-chiave; attivare le conoscenze circa gli argomenti trattati, il tipo di testo tramite domande, brainstorming

Presentazione del testo: in forma scritta oppure su supporto audio/testo/immagini (lucidi, slide); come brano (solo paragrafi iniziali): esplicitare le strategie operative che gli studenti devono acquisire

Lettura orientativa (uso di sottolineature); lettura selettiva; lettura dettagliata con l'ausilio di una guida o di un questionario a risposta chiusa sul contenuto del testo

Portare l'attenzione su quali aspetti affrontare, porre domande e stimolare interventi motivati da riscontri contestuali, sollecitare ipotesi, indirizzare la comprensione, proporre interpretazioni da discutere

Prendere nota dei risultati dell'analisi; elaborazione presentazione di mappe tematiche o callout (lavoro da svolgere anche a gruppi)

Confronto sui punti rimasti oscuri o sui quali vi è disaccordo  
VERIFICA: Stesura dei risultati dell'analisi e di schede di sintesi (brevi riassunti) creazione di cartelloni, storyboarding (lavoro di gruppo)

Confronto inter/extratextuale se disponibile. Rielaborazione del plot a partire da nuovi motivi e confronto (smontaggio/montaggio, nuove titolazioni...)